

Subasta Competitiva Capítulo B-3. Intervenciones.

Hasta ahora hemos estudiado las *voces a dos*, es decir, cuando solamente participan en la subasta el abridor y su compañero. A la hora de la verdad, muchas veces algún jugador del otro campo tendrá alguna cosa que decir y querrá intervenir en las declaraciones. En estos casos hablamos de *voces competitivas*.

Consideramos que un jugador realiza una **intervención** cuando subasta después de otras voces del campo contrario.

Tenemos tres tipos de intervenciones:

1. Intervenciones a palo
2. Intervención de 1ST
3. Doblo Informativo

Hay diferentes motivos para intervenir:

- Querer **jugar el contrato final, sea parcial, manga o slam**. Normalmente en estos casos tenemos como mínimo un valor de apertura y queremos recuperar la iniciativa en la subasta.
- Podemos intervenir **para molestar al otro campo eliminando posibles voces**. Estas intervenciones pueden ser sacrificios, contratos que sabemos que no podremos cumplir pero que pensamos que darán menos puntos a los contrarios que si ganasen su contrato.
- Podemos intervenir también **para indicar la mejor salida al compañero** si tenemos que jugar en defensa.

En una intervención de sacrificio habrá que estar atentos a las vulnerabilidades, siendo la más favorable No Vulnerable contra Vulnerable de los adversarios.

1.- INTERVENCIONES A LA APERTURA A PALO

1.1 Intervenciones a la apertura a palo a nivel de 1

Norte	Este	Sur	Oeste
1♥	1♠		

Se puede intervenir al nivel de 1 con:

- Palo de 5 cartas o más con honores.
- 9-16PH:
 - Con 9-11 PH hace falta un buen palo para intervenir (2 grandes honores) o distribución muy irregular.
 - Con 12-16 PH no es necesario tener un buen palo.

Con 17 PH o más se interviene doblando como veremos más adelante.

1.2 Intervenciones a la apertura a palo a nivel de 2 sin salto.

Norte	Este	Sur	Oeste
1♥	2♣		

Hay que ser más prudente para intervenir a nivel de 2:

- Palo de 6 cartas o más.
- 11-16 PH:
 - Con 11-12 PH Con palo 6° (Con dos honores buenos y distribución irregular).
 - Con 13-17PH, el palo puede ser 5° si es sólido.

Ejemplos: ¿Qué voz das con estas manos después de la apertura de los oponentes?

Mano A

Sur	Oeste	Norte	Este
1♣	?		

Mano B

Sur	Oeste	Norte	Este
1♠	?		

Mano 1(A)	Mano 2(A)	Mano 3(A)	Mano 4(B)	Mano 5(B)
♠ A Q J 9 6	♠ 7	♠ K 8 7 4 2	♠ 5	♠ 6 3
♥ 8 4	♥ K J 9 7 2	♥ A Q 5	♥ 6 3	♥ A K J 9 5
♦ 10 5 3	♦ 8 6 4	♦ A 9 3	♦ A Q J 10 7 2	♦ A 4 2
♣ Q 6 2	♣ A J 5 3	♣ K 6	♣ Q 8 2	♣ J 10 7

1.3 Intervenciones a la apertura a palo con salto.

Norte	Este	Sur	Oeste
1♥	2♠		

Las intervenciones con salto son obstrucciones y por tanto se hacen con palos muy largos encabezados de 2 Honores buenos y fuerza inferior a la apertura (6/10 PH). A la hora de utilizar los barrages hay que tener en cuenta la vulnerabilidad relativa, valorando si interesa o no.

- Con 6-10PH
- Al nivel 2 » 6 cartas
- Al nivel 3 » 7 cartas
- Al nivel 4 » 8 cartas.

Como en todos los barrages, hay que tener en cuenta la vulnerabilidad relativa.

Ejemplos: ¿Qué voz das con estas manos después de la apertura de los oponentes?

Sur	Oeste	Norte	Este
1♣	?		

Mano 1	Mano 2	Mano 3
♠ 8 ♥ K Q J 9 7 6 4 3 ♦ 10 5 ♣ 4 2	♠ 7 ♥ K Q J 10 7 5 3 ♦ Q J 8 ♣ 9 4 6	♠ K Q 9 7 5 2 ♥ 10 ♦ 6 4 3 ♣ J 8 5

1.4. Intervenciones con Cue-bid.

Norte	Este	Sur	Oeste
1♠	2♠		

Un CUE-BID es una voz forcing en un palo en el que el jugador que hace la voz no desea realmente jugar. En los siguientes capítulos veremos las diferentes aplicaciones de esta subasta.

En el transcurso de una partida, si los oponentes realizan esta jugada, es conveniente preguntarles su significado.

1.4. Intervención de 1ST.

Norte	Este	Sur	Oeste
1♠	1ST		

Es una voz parecida a la apertura de 1ST y requiere:

- 15-17 PH.
- Mano regular sin mayor quinto.
- Una parada en el palo de apertura y 1^{1/2} si es mayor.

Tener una parada en un palo significa que una alguna de las 3 primeras bazas, que juguemos en el palo de los oponentes, la ganaremos. De esta manera evitamos que ganen y jueguen de forma consecutiva su palo largo.

Observemos como se pide una parada en el palo de apertura. Como veremos en los planes de juego a sin triunfo, la salida de la defensa es muy importante para que consigan afirmar un palo. Si acabamos jugando el contrato a ST la defensa ya sabe un palo en el que puede salir, jugará el palo nombrado por el abridor.

Ejemplos: ¿Qué voz das con estas manos después de la apertura de los oponentes?

Mano A				Mano B			
Sur	Oeste	Norte	Este	Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	?			1♦	?		

Mano 1(A)	Mano 2(B)	Mano 3(B)
♠ K J 5 3	♠ 9 5 3	♠ A 5 4
♥ K J 7 4	♥ A 8	♥ K J 9 7
♦ A 8	♦ K 6 4	♦ K 10 4
♣ K Q 2	♣ A K Q 10 5	♣ A J 5

1.5. El DOBLO (X) informativo.

Norte	Este	Sur	Oeste
1♠	X		

Cuando intervenimos doblando una apertura de uno a palo de los contrarios, no buscamos castigar a estos con una fuerte multa, lo que hacemos es pedir al compañero que anuncie su palo. Es una llamada que generalmente pide al compañero que declare algo, aunque su mano sea muy débil. Por estos motivos se la llama **Doblo Informativo**.

Hay que diferenciar pues entre el *Doblo Informativo* que pide al compañero que anuncie su mejor palo, del *Doblo de Penalidad* que busca multiplicar por dos la multa de los contrarios. En general, podemos decir que un doblo a un contrato a nivel parcial *es informativo si se hace en la primera oportunidad* que se tiene y cuando el compañero aún no ha pujado en la subasta.

En el caso de que un jugador, en 2º lugar, doble la subasta de apertura de 1 a palo, el compañero del jugador que ha doblado **está obligado a subastar un palo**.

Pasar a un doblo de apel solo se justifica por la posesión de 5 cartas mínimo (K Q 10 9 8) en el palo de apertura de los oponentes con la esperanza de infligir una multa importante.

El *Doblo Informativo* tiene dos objetivos:

- Buscar el apoyo del compañero en un palo, cuando **no se tiene un palo largo para poder intervenir**. En este caso se tendrá una mano de 12PH mínimo y corta en el palo de apertura, de tendencia tricolor.
- Anunciar todas **las manos fuertes** con la intervención. Es decir, **manos de 17 PH o más**. En nuestra 2ª voz daremos nuestra distribución, por ejemplo, si tenemos un palo mayor 5º. Subastar un palo después de un doblo garantiza una mano fuerte.

En el caso de tener **12-16 PH** hay algunas restricciones:

- Tener 3 cartas o más en los otros tres palos diferentes del de apertura.

- Sin mayor quinto.
- Sobre apertura palo menor asegura **7 cartas mínimo en los mayores (4-3)**.
- Sobre apertura palo mayor asegura **cuatro cartas en el otro mayor** (o 3 con semifallo del palo de apertura).

Ejemplos: ¿Qué voz das con estas manos después de la apertura de los oponentes?

Mano A				Mano B			
Sur	Oeste	Norte	Este	Sur	Oeste	Norte	Este
1♣	?			1♥	?		

Mano 1(A)	Mano 2(A)	Mano 3(A)	Mano 4(B)	Mano 5(B)
♠ K J 5 2	♠ A J	♠ K 5	♠ A Q	♠ Q 8 7 4
♥ A 10 3	♥ K 7 5 3	♥ A K Q 7 4	♥ K Q 6	♥ K 9 2
♦ K J 8 4	♦ J 8 6 2	♦ A 8 6	♦ A J 9 3	♦ A Q 5
♣ 9 6	♣ A 9 4	♣ Q 10 2	♣ Q 10 8 5	♣ Q J 6

1.6. Intervención de bicolores.

Norte	Este	Sur	Oeste
1♠	2ST		

Consideramos una mano como bicolor, a efectos de intervención, **cuando disponemos de dos palos de 5 cartas**. La voz se realiza, después de una apertura a palo a nivel de 1, dando una voz de 2ST.

Es una subasta ilimitada en cuanto al número de puntos y su requisito mínimo depende de la prudencia de cada uno y de las vulnerabilidades. **Se recomienda tener un mínimo de 11PH.**

- Con una apertura de palo menor, la voz de 2ST promete 5 cartas mínimo a ♠ y ♥.
- Con una apertura de palo mayor, la voz de 2ST promete 5 cartas mínimo ♦ y a ♣.

Como esta voz pone la subasta a nivel de 3 y el riesgo de multa es grande, los dos palos deben ser de buena calidad.

Existen convenciones más sofisticadas, como los Bicolores Precisos y Bicolores Michael, donde se matizan más opciones. Ver convenciones.

1.7. No intervenir.

Norte	Este	Sur	Oeste
1♥	Paso		

Se dará la circunstancia de que en algunas manos tengamos que pasar, pese a que las manos tienen fuerza en puntos u otra característica que en otras posiciones permitirían hablar. En situación de intervención, si no estamos en alguna de las circunstancias vistas en los apartados de este capítulo, tenemos que pasar.

Ejemplos: ¿Qué voz das con estas manos después de la apertura de los oponentes?

Mano A

Sur	Oeste	Norte	Este
1♦	?		

Mano B

Sur	Oeste	Norte	Este
1♥	?		

Mano 1(A)	Mano 2(A)	Mano 3(B)
♠ A 7	♠ Q 8 7 6 5 2	♠ K 5
♥ K Q 3	♥ K 6	♥ A K Q 7 4
♦ 8 6 5 2	♦ K 5	♦ A 8 6
♣ A K 9 4	♣ 9 4 3	♣ Q 10 2